THÉÂTRE
CIRQUE
DANSE
MUSIQUE
OBJETS

2022
2023

LE SÉMAPHORE
THÉÂTRE • PORT-DE-BOUC

22
23

La 34ème saison en chiffres
Dedans & Dehors

29 spectacles
54 représentations
6 propositions hors les murs
1 festival dans l'espace public
1 temps fort jeunesse
3 week-ends à vivre en famille
5 créations
5 co-productions
16 créatrices
19 créateurs
Une grille tarifaire simplifiée
Des tarifs revus à la baisse

ÉDITO

Les couleurs du monde

Nous écrivons les nouvelles pages de l'histoire de ce théâtre en nous attachant toujours à faire preuve d'audace, d'inventivité et de générosité. Un Sémaphore à la croisée des chemins, où un grand nombre d'artistes venus de partout et de toutes disciplines trouvent leur place !

Le Sémaphore est un lieu de découverte et de partage, un théâtre pour tous, pour tous les âges, de la petite enfance aux adultes. Un lieu de vie où l'on sait qu'il se passe toujours quelque chose de vivant et d'étonnant. Et parce que nous croyons plus que jamais à la nécessité de faire théâtre partout et de sortir des murs, nous vous donnons aussi rendez-vous sur les places et dans des lieux inattendus.

Les artistes et le regard poétique qu'ils portent sur le monde chahuté dans lequel nous vivons nous aident à voir l'ailleurs et à comprendre l'autre. Prenons de la hauteur, autorisons-nous à penser aujourd'hui et à rêver demain.

Avec la saison 22/23, une nouvelle aventure s'annonce, riche de spectacles qui parlent de courage, de peurs à affronter, de l'urgence à dire et à bouger, du désir de liberté, de rêves auxquels il faut croire très fort et du pouvoir de l'imagination.

Vous y trouverez un polar qui s'invite à dîner, des contes revisités, un carnaval vitaminé, du cirque sur mono-roue, Molière sans dessus dessous, de la roue Cyr dans la peinture, un refuge où tout est possible, un homme-orchestre, un message aux extra-terrestres et même un océan d'amour !

Osez l'aventure. Venez palpiter !

Laurence Cabrol
Directrice
Juin 2022

CALENDRIER

SAM 10 SEPT DÈS 11H	**SEM' ART RUE ! #3**	Arts de la rue	Tout public	p. **9**
SAM 1ER OCT 15H	**L'AVARE** Collectif du Prélude	Théâtre	+ 7	p. **10**
SAM 15 OCT 17H	**EXCENTRIQUES** Les Acrostiches	Cirque	+ 7	p. **13**
JEU 27 OCT 14H30	**UN OCÉAN D'AMOUR** Cie La Salamandre	Théâtre d'objets	+ 7	p. **14**
VEN 28 OCT 14H30	**UN OCÉAN D'AMOUR** Cie La Salamandre	Théâtre d'objets	+ 7	p. **14**
MER 2 NOV 11H, 14H, 17H	**L'HOMME-ORCHESTRE** Cie La Mue/tte	Musique et objets	Tout public	p. **17**
MAR 15 NOV 19H30	**A NOVEL OF ANOMALY** Andreas Schaerer	Musique	+ 7	p. **18**
MAR 29 NOV 19H30	**DARK WAS THE NIGHT** Cie Le Bloc Opératoire	Théâtre	+ 14	p. **21**
MAR 6 DÉC 19H30	**LE DERNIER BANQUET** Collectif OS'O	Théâtre	+ 10	p. **22**
DIM 11 DÉC 17H	**BONOBO** Cie Fracas	Ciné-concert	+ 6	p. **25**
VEN 6 JAN 20H30	**TITANIC** Les Moutons Noirs	Comédie musicale	+ 8	p. **26**
SAM 14 JAN 10H	**LE PETIT B** Marion Muzac	Danse	+ 1	p. **29**
VEN 20 JAN 20H30	**LE SEL** Cie Demesten Titip	Théâtre	+ 13	p. **30**
SAM 28 JAN 10H	**TRAIT(S)** Cie SCoM	Cirque	+ 3	p. **33**

VEN 10 FÉV 20H30	**RÉFUGIONS-NOUS** La Mondiale générale	Cirque	+ 10	p. **34**
MER 22 FÉV 14H30	**SOUS L'ARBRE À PALABRES** Cie l'Énelle	Conte et musique	+ 6	p. **37**
VEN 3 MARS 20H30	**URGENCE** Cie HKC	Danse	+ 13	p. **38**
VEN 10 MARS 20H30	**THE LIGHT** Bongi	Musique	Tout public	p. **41**
VEN 17 MARS 20H30	**LES FEMMES DE BARBE-BLEUE** Cie 13/31	Théâtre	+ 14	p. **42**
MAR 21, MER 22 & JEU 23 MARS	**KILLT** Tréteaux de France	Théâtre	+ 12	p. **45**
SAM 1ER AVRIL 15H	**NATCHAV** Les Ombres portées	Théâtre d'ombres	+ 8	p. **46**
SAM 15 AVR 10H	**BABÏL** Du Jour au lendemain	Théâtre	+ 5	p. **49**
MAR 18 AVR 14H30	**JAMAIS DORMIR** L'Annexe	Théâtre	+ 8	p. **50**
MER 19 AVR 14H30	**JAMAIS DORMIR** L'Annexe	Théâtre	+ 8	p. **50**
JEU 11 MAI 19H30	**LA SAGA DE MOLIÈRE** Les Estivants	Théâtre	+ 12	p. **53**
MAR 16 MAI 19H30	**LES OGRES** Cie Vol Plané	Théâtre	+ 11	p. **54**
SAM 3 JUIN 17H	**HEYOKA, LA TÊTE À L'ENVERS** Nathalie Pernette	Danse	Tout public	p. **58**

SOUTIEN AUX ARTISTES EN CREATION, ACCUEIL EN RESIDENCE ET CO-PRODUCTIONS

Tout au long de l'année le Sémaphore accompagne les artistes et apporte son soutien :
• en présentant les spectacles déjà créés récents ou plus anciens
• en apportant un soutien financier à des spectacles en cours de création et/ou en accueillant des équipes artistiques en résidence dans ses espaces de travail.

CRÉATION
CO-PRODUCTION

Une résidence, pour quoi faire ?

Des compagnies s'installent pour quelques jours ou semaines dans le studio de répétition ou sur la scène du Sémaphore pour travailler à leur spectacle.
Selon l'avancement du projet, ce temps permet aux créateurs d'expérimenter, de rechercher de nouvelles formes, de s'inspirer d'un contexte, d'écrire le texte, de travailler le jeu, de peaufiner la mise en scène et la création lumière.
Nous mettons à leur disposition le théâtre avec ses moyens techniques et humains.

Une sortie de résidence, c'est quoi ?

La période de résidence peut se terminer par une « sortie de résidence », présentation d'une étape du spectacle devant un public de curieux, une classe, un groupe. L'occasion de recueillir les impressions et interrogations de ces premiers spectateurs, dont le regard bienveillant et exigeant est précieux.

En 2022/23, le Sémaphore accompagnera les projets suivants :

• ***Les Ogres***
Compagnie Vol Plané, Carole Costantini,
du 13 au 23 septembre – théâtre
L'histoire d'un enfant qui décide de prendre en main son destin.
Découvrez la création **mardi 16 mai 2023**.

• ***Heyoka, la tête à l'envers***
Compagnie Pernette,
du 14 au 18 novembre, au Lycée Paul Langevin de Martigues – danse
Nathalie Pernette revient au Sémaphore avec sa déclinaison pour un carnaval, une ivresse dansée pour six danseurs professionnels et un ensemble de musiciens et danseurs amateurs.
Découvrez la création **samedi 3 juin 2023**.

• ***Réfugions-nous***
La Mondiale générale,
du 31 octobre au 13 novembre - cirque
A la recherche d'un espace singulier pour changer la relation spectateur/acteur.
Découvrez la création **vendredi 10 février 2023.**

• ***Un Grand Récit,***
Compagnie Ayaghma, Nacim Battou
Résidence hors-les-murs
du 3 au 7 octobre – danse
Cette création questionnera notre rapport au futur, à partir de la vision qu'ont les jeunes d'aujourd'hui du monde de demain.
Création prévue pour **octobre 2023.**

• ***Cadres***
Compagnie Aléas, Mathilde Van Volsem,
du 22 mai au 1er juin – cirque
Pour ce projet de suspension dans l'espace public, la compagnie sera accueillie d'abord sur la scène puis sur une place.
Création **2023**

Ils ont été accompagnés l'année dernière et vous les découvrez cette année :

• ***Dark was the night***
Compagnie Le Bloc Opératoire,
Emmanuel Meirieu
Découvrez le spectacle **mardi 29 novembre 2022.**

• ***Le Sel***
Compagnie Demesten Titip,
Christelle Harbonn
Découvrez le spectacle **vendredi 20 janvier 2023**.

Et on se projette déjà en 2023/24
avec Simon Delattre, Rodeo Théâtre, pour son spectacle ***Tout le monde est là***
autour des modèles familiaux.
La création est prévue pour l'automne 23.

HORS LES MURS | **TOUT PUBLIC GRATUIT**

SAM 10 SEPT
À PARTIR DE 11H
ARTS DE LA RUE

SEM' ART RUE ! #3

Le festival de rue du Sémaphore

Une journée de spectacles gratuits dans les rues de Port-de-Bouc.
Les artistes nous invitent à prendre de la hauteur, dans tous les sens du terme. Ils s'élancent vers le ciel, poussent les murs pour retrouver la liberté perdue et s'interrogent sur les rapports humains. Acrobatie, trampoline, voltige, des spectacles poétiques qui posent aussi de grandes questions.

Cirque | Danse | Musique | Théâtre

AU PROGRAMME

OKAMI ET LES QUATRE SAISONS DU CERISIER

Cie Entre chien et loup
Parcours immersif en poussettes entre musique, chansons, théâtre et arts plastiques
De 1 à 5 ans – 40 min

Une joyeuse cohorte de poussettes équipées, suit les aventures d'Okami, un petit garçon à la recherche de demain. Une expérience sensorielle, ludique et poétique.

BOX

Cie Les Hommes de mains
Cirque / danse
+ 8 ans – 40 min

Deux danseurs-acrobates cherchent à pousser les murs d'un cube, entre rêverie et inquiétude. Une pièce rythmée et puissante sur l'ennui, et surtout l'amitié !

TENDRE & CRUEL

Cie Azeïn
Trapèze / musique
Tout public – 40 min

Sur un cadre aérien, deux voltigeurs et un musicien explorent la complexité des relations humaines avec humour, rage et tendresse. Un spectacle poétique et grinçant où voltige et contretemps fusionnent... Ou pas.

PULSE

Cie Kiaï
Cirque chorégraphique sur trampoline / + 6 ans – 35 min

Il n'y a plus de repères, plus de haut ni de bas, la terre et les airs se confondent. Dans une transe acrobatique, six artistes invitent le spectateur à se laisser traverser par l'énergie brute du mouvement.

Musique ! La journée se terminera par un temps convivial et festif autour d'une proposition musicale.

SAM 1ER OCT
15H
THÉÂTRE

HORS LES MURS
Bateau Le Provence
Avenue de la Mer

L'AVARE

COLLECTIF DU PRÉLUDE

Avec énergie, humour et un rien d'effronterie, *L'Avare* se révèle irrésistible dans cette adaptation inventive et détonante, pleine de surprises.

L'avantage des classiques c'est qu'ils sont le terrain de jeu idéal pour des interprétations intrépides. Le Collectif du Prélude s'empare de *L'Avare* et en propose une version interactive : ce sont les spectateurs qui choisissent la distribution des rôles ! L'exercice nécessite un sacré talent de la part des comédien.ne.s qui doivent connaître tous les rôles...
Une manière de relancer les questions d'âge, de genre, de costume et de laisser aussi la place à l'improvisation... Molière en est tout ragaillardi !

+ 7 ANS
1H
GRATUIT

Création collective, Mise en rue de Fanny Imber et Maxime Coudour,
Avec Sophie Anselme, Maxime Coudour, Simon Fraud et Fanny Imber

SAM 15 OCT
17H
CIRQUE

EX-CENTRIQUES

LES ACROSTICHES

+ 7 ANS
1H05
TARIF ●

À VOUS DE JOUER !
Atelier gyropode
ven 14 oct
17h30-19h30

WEEK-END EN FAMILLE
Atelier parents/enfants
jonglage & acrobatie
sam 15 oct
13h30-15h
p. 61

Virtuoses de l'acrobatie, de l'absurde et de l'autodérision, Les Acrostiches poétisent la vie à toute vitesse. Irrésistibles et ingénieux, ils la transforment en cascade pétillante.

Les Acrostiches défient la gravité dans tous les sens du terme et aiment se lancer des défis improbables. Cette fois-ci, l'objet du délit sera un gyropode, ou monoroue électrique, moyen de déplacement urbain ici malicieusement détourné en agrès de cirque insolite.
Jonglage, humour, musique, tout cela en équilibre, ces frappadingues de l'acrobatie ne reculent devant rien. Avec obstination et sincérité, ils font dérailler les attendus et le prévisible sous toutes ses formes.

Co-auteurs Philippe Copin, Christian Coumin, Christophe Leseure, Guillaume Montels, Michel Navarro, Kimberly Scully, **Direction et mise en scène** Christian Coumin, **Musique originale** Christophe Leseure, **Au plateau** Philippe Copin, Christophe Leseure, Guillaume Montels, Michel Navarro, Kimberly Scully, **Lumière** Vincent Guillet **Son** Jean-Pierre Vazquez

JEU 27 & VEN 28 OCT

14H30

THÉÂTRE D'OBJETS

UN OCÉAN D'AMOUR

CIE LA SALAMANDRE

Deux employés fabriquent des bateaux en papier à longueur de journée. Un faux pli et hop !, ils sont propulsés dans une cascade de péripéties au cœur d'un océan dans tous ses états.

Chaque matin, Monsieur part pêcher, mais ce jour-là c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Madame part à sa recherche, convaincue que son homme est en vie. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé.
Nous plongeons dans une aventure burlesque où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête, de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées.
Une histoire muette avec moult mouettes.

Écriture et interprétation Samuel Lepetit et Christophe Martin
Mise en scène Denis Athimon, **Adaptation à la scène de la BD** de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano

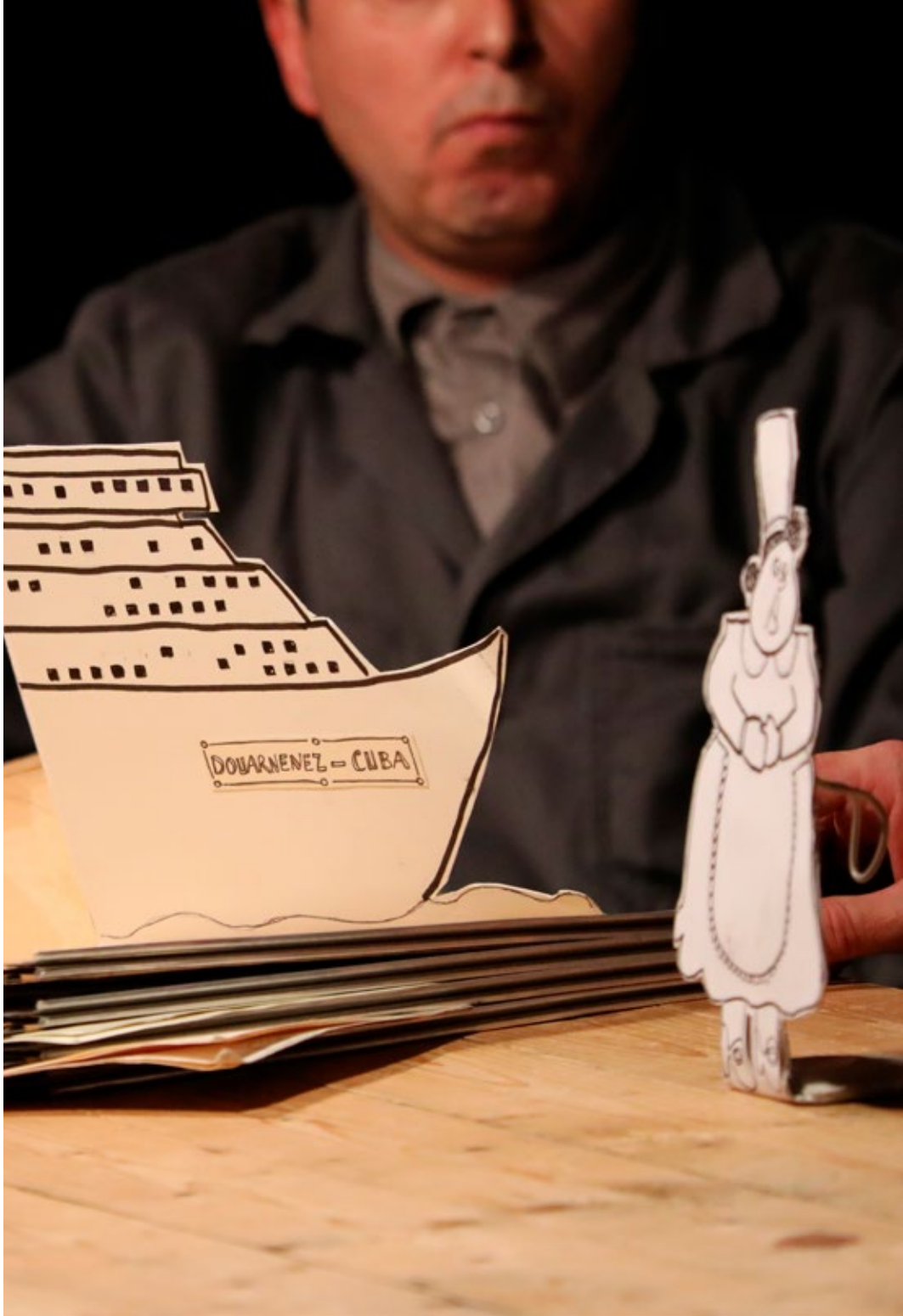
+ 7 ANS
50 MIN
TARIF ●

VACANCES SCOLAIRES

À VOUS DE JOUER !

Atelier origami, théâtre de papier & pop-up
ven 28 oct
10h30-12h
p. 61

Dans le cadre de En Ribambelle



HORS LES MURS

11h Etablissement de santé
14h Port Renaissance
17h Centre commercial Carrefour

MER 2 NOV
MUSIQUE

L'HOMME-ORCHESTRE

LA MUE/TTE

TOUT PUBLIC
35 MIN
GRATUIT

VACANCES SCOLAIRES

Dans le cadre de
En Ribambelle

Musicien et marionnettiste virtuose, Santiago Moreno propose un concert de mouvements et de mécanismes aux influences sud-américaines.

Santiago Moreno est guitariste, mais pas que... Il associe à sa voix et à sa guitare, une drôle de machine, composée de diverses percussions à portée de mains et de pieds, grâce à un réseau de fils et de poulies...
Il revisite le répertoire sud-américain dans une approche rythmique et percussive.
Laissez-vous transporter dans l'univers coloré de ce concert d'objets animés. Une performance musicale qui s'écoute les yeux grands ouverts !

De et avec Santiago Moreno
Accessoires pour costume Daniel Trento

MAR 15 NOV
19H30
JAZZ

A NOVEL OF ANOMALY

ANDREAS SCHAERER

Un dialogue enthousiasmant entre la voix imprévisible d'Andreas Schaerer et un groupe au diapason de la folie ambiante.

Cela fait longtemps qu'Andreas Schaerer s'est imposé comme une voix majeure du jazz européen. Avec son complice – suisse comme lui – Lucas Niggli à la batterie, Luciano Biondini à l'accordéon et le Finlandais Kalle Kalima à la guitare, ils s'engagent dans un joyeux projet en piochant dans leurs héritages musicaux respectifs qui mêlent jazz et influences colorées.
Lui sait tout faire, du scat au beatbox en passant par le plus pur style crooner, histoire de nous faire passer par tous les états de sa tessiture si remarquable.

Voix Andreas Schaerer
Accordéon Luciano Biondini
Guitare Kalle Kalima
Batterie Lucas Niggli

+ 7 ANS
1H30
TARIF ●

Dans le cadre de Jazz sur la Ville

MAR 29 NOV
19H30
THÉÂTRE

DARK WAS THE NIGHT

COMPAGNIE LE BLOC OPÉRATOIRE

+ 14 ANS
1H30
TARIF ●

CRÉATION
CO-PRODUCTION

Ce théâtre est celui des destins brisés, des marginaux grandioses qui méritent à leur tour d'entrer dans la grande Histoire.

En 1977, le vaisseau spatial Voyager emporte vers les étoiles, en guise de message aux civilisations extra-terrestres, un disque en or gravé de 118 photographies, de sons enregistrés sur notre planète et de 27 musiques dont "*Dark was the night, cold was the ground*", une chanson blues de 1927 du chanteur Blind Willie Johnson. Noir, pauvre et aveugle, il est mort dans un total dénuement en 1949. Mais en 2012, à bord de Voyager, la musique de Willie est entrée dans l'espace interstellaire.
Quelle étrange espèce que la nôtre, sensible et ingrate, injuste et réparatrice.

Écrit et mis en scène Emmanuel Meirieu, **Musique originale** Raphaël Chambouvet, **Costumes** Moïra Douguet, **Décor** Emmanuel Meirieu/ Seymour Laval, **Avec** Stéphane Balmino, François Cottrelle, Jean-Erns Marie-Louise, distribution en cours

MAR 6 DÉC
19H30
THÉÂTRE

HORS LES MURS
Salle Youri Gagarine

LE DERNIER BANQUET

COLLECTIF OS'O

On ne refuse pas une invitation à un banquet. Pourtant, il semble bien que la gastronomie ne soit pas l'unique aventure promise… N'oubliez pas votre flair, vous en aurez besoin !

Réunis autour de la table, les convives partagent un repas en grande et bonne compagnie. Mais, comme dans un polar, un meurtre va se dérouler juste à côté. Et les habitants du manoir qui reçoivent semblent tous suspects ! Qui est le coupable ? Suspens… La solution viendra des invités qui se chargeront de découvrir l'auteur du crime. Parodique à souhait, enlevé et humoristique, le banquet se partage sans modération.

De Lucie Boissonneau, Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard, Vincent Jouffroy et Tom Linton,
Avec Lucie Boissonneau, Roxane Brumachon, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard et Vincent Jouffroy,
Musique Vincent Jouffroy

+ 10 ANS
2H30
REPAS INCLUS
TARIF ●

Repas obligatoire 19,50 €

Repas cuisinés et servis par les élèves de la filière Hôtellerie-Restauration du Lycée des Métiers Brise-Lames de Martigues

DIM 11 DÉC
17H
CINÉ-CONCERT

BONOBO

COMPAGNIE FRACAS

+ 6 ANS
45 MIN
TARIF

Entre dessin animé, ombres projetées et concert, *Bonobo* nous emmène dans un voyage riche en couleurs et en sons, à savourer tout ouïe et yeux écarquillés.

Au milieu d'une vaste forêt millénaire peuplée d'animaux sauvages, nous suivons les aventures d'un enfant sauvage et de son meilleur ami, un petit singe. Ce petit paradis sur terre est leur royaume. Les illustrations originales du dessinateur Alfred s'animent au rythme des notes jouées en direct par le musicien, qui navigue entre guitare, saxophone, gongs et percussions. La musique transporte, les images répondent et ouvrent grand les fenêtres d'un monde merveilleux.

Guitares, saxophones, gongs, percussions, instruments fabriqués Sébastien Capazza, **Musique et idée originale** Sébastien Capazza, **Dessins et scénario** Alfred, **Régie générale** Christophe Turpault, **Réalisation vidéo** Xavier Cabanel, **Conception projection vidéo** David Dours

VEN 6 JAN
20H30
COMÉDIE MUSICALE

HORS LES MURS
Théâtre Les Salins
Scène nationale
de Martigues

TITANIC

LES MOUTONS NOIRS

Après ses adaptations acclamées de *Ruy Blas* et de *Cyrano de Bergerac*, la compagnie des Moutons Noirs s'empare de l'histoire tragique du Titanic pour en livrer une comédie musicale burlesque et décalée.

Neuf comédiens-chanteurs-danseurs et trois musiciens nous embarquent dans cette traversée déjantée où s'entremêlent les intrigues et les personnages, les lieux et les coursives. Avec cette septième création, Les Moutons Noirs poursuivent leur travail exigeant et passionné pour nous offrir cette adaptation originale et audacieuse.

Auteur Axel Drhey, **Musique** Jo Zeugma, **Avec** Roland Bruit, Florence Coste, Camille Demoures, Axel Drhey, Julien Jacob, Jonathan Jolin, Yannick Laubin, Bertrand Saunier, Paola Secret, Christophe Charrier, Charly Labourier, Aramis Monroy, **Lumière** Alic Gill Kahn, Rémi Cabaret, **Son** Antoine Ciceron, Aurelien Arnaud

+ 8 ANS
1H50
TARIF LES SALINS

Tarif réduit
accordé aux abonnés
du Sémaphore

SAM 14 JAN
10H
DANSE

LE PETIT B

MARION MUZAC

+ 1 AN
30 MIN
TARIF ●

CRÉATION

Une commande de L00P, réseau pour la danse et la jeunesse

Un spectacle sensoriel et immersif pour les tout-petits, invités à découvrir la danse… et à se découvrir danseurs !

Le petit B offre un vrai bain de sensations aux enfants, une riche expérience où les matières, la mélodie de l'envoûtant *Boléro* de Ravel et les mouvements des danseurs enchantent l'espace. Les enfants sont invités à entrer dans ce monde accueillant en constante métamorphose. Ils en deviennent les protagonistes aux côtés des danseurs. Au sein de cette belle installation sonore et mouvante, on peut toucher, se laisser aller, rêver… Danser ! Une douce aventure dans un paysage coloré et merveilleux.

Conception, chorégraphie Marion Muzac, **Interprété et créé avec** Aimée Rose Rich, Valentin Mériot, Mostapha Ahbourrou, Maxime Guillon Roi Sans Sac (2 interprètes en alternance), **Scénographie** Émilie Faïf, **Musique** Johanna Luz, Vincent Barrau (Jell-o0), **Assistante à la chorégraphie** Mathilde Olivares

VEN 20 JAN
20H30
THÉÂTRE

LE SEL

COMPAGNIE DEMESTEN TITIP

Le périple captivant et onirique d'un homme à la recherche de ses origines. Une mythologie familiale qui traverse les siècles.

+ 13 ANS
1H30
TARIF ●

CO-PRODUCTION

En 1890, dans le quartier juif de Marrakech, Ephraïm et Efrat sont amoureux.
En 2020, Jésus, leur arrière-arrière-petit-fils, vit avec son compagnon et rêve de construction familiale.
Au fil de réflexions sur les questions d'adoption et d'origines, il part enquêter sur une légende qui voudrait que son aïeul Ephraïm ait voyagé de Marrakech à Jérusalem sur un âne. *Le Sel* tisse un entrelacs de vies, de liens et d'exils. Il raconte le destin de ceux qui partent et de ceux qui restent, dans un spectacle éclatant qui traverse les langues et les frontières.

Mise en scène Christelle Harbonn, **Texte** Karima El Kharraze & Christelle Harbonn, **Avec** Michael Charny, Tamara Saade, Gilbert Traïn, **Dramaturgie** Karima El Kharraze, **Traduction** Karima El Kharraze & Michael Charny, **Scénographie** Sylvain Faye, **Musique** Gwennaëlle Roulleau, **Oud** Jean-François Oliver, **Création lumière** Jean-François Domingues, **Création costumes** Camille Lemonnier, **Régie plateau et régie générale** Marion Piry

HORS LES MURS
Salle Youri Gagarine

SAM 28 JAN
10H
CIRQUE

TRAIT(S)

CIE SCOM

+ 3 ANS
35 MIN
TARIF ●

WEEK-END EN FAMILLE
Atelier parents/enfants
éveil corporel et musical
sam 28 jan
11h-12h
p. 61

Dans le cadre de la BIAC

BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE BIAC

Le cercle sous toutes ses coutures.

Dans *TRAIT(s),* une acrobate se sert de la roue Cyr comme d'un pinceau et fait apparaître des cercles, des ronds, des traits. Elle entreprend la réalisation d'une œuvre picturale à l'aide de son agrès, de quelques pots de peinture et d'un complice musicien.
Sur la piste du cirque, ça tournoie et ça virevolte.
Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de la roue, le mouvement s'écrit, se dessine.
Inspiré par les œuvres des peintres abstraits comme Kandinsky, Miro et Delaunay, *TRAIT(s)* est une ode au désir de s'exprimer et au plaisir d'inventer.

Conception, scénographie, mise en scène Coline Garcia, **Aide à la mise en scène** Nathalie Bertholio, **Interprétation** Marica Marinoni, Elena Damasio, Robyn Haefeli et Monika Neverauskaite (en alternance), **Régie générale** Julie Malka, **Création sonore** Jonas Chirouze et une musicienne en recrutement (en alternance), **Regard plastique** Camille Dauba, **Regard extérieur** Rémy Bénard

VEN 10 FÉV
20H30
CIRQUE

RÉFUGIONS-NOUS

LA MONDIALE GÉNÉRALE

Une autre manière de faire spectacle, au cœur d'une belle architecture, qui se joue du chapiteau pour le détourner et l'ouvrir en grand, à tous !

D'abord, créer un espace singulier, surprenant et accueillant, interactif et contemplatif, qui déplace les habitudes.
Dans ce Refuge, cet espace à fabriquer du commun, le spectacle se partage entre tous, ceux qui font et ceux qui regardent, mais qui sont amenés à influer sur son déroulement.
Un cirque de situation, inventif et loufoque, très précisément désorganisé et rempli d'utopies à expérimenter ensemble, qui bouscule les rapports traditionnels entre spectateur et acteur.

Conception Alexandre Denis, **Opérateurs** Alexandre Denis, Frédéric Arsenault, Julien Vadet et Christophe Bruyas, **Création sonore** Julien Vadet, **Création lumière** Christophe Bruyas, **Construction** Silvain Ohl, **Scénographie** Timothé Van der Steen

+ 10 ANS
1H30
TARIF ●

CRÉATION
CO-PRODUCTION

Dans le cadre de la BIAC
BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE BIAC

MER 22 FÉV
14H30
CONTE ET MUSIQUE

SOUS L'ARBRE À PALABRES

COMPAGNIE L'ÉNELLE

+ 6 ANS
55 MIN
TARIF ●

VACANCES SCOLAIRES

Flûtes, kalimba, ngoni et percussions rythment le flux de la parole du conteur. Le grand magicien des mots partage son héritage : des histoires pour tous les âges !

À l'ombre de l'arbre à palabres, une petite vieille s'installe, se racle la gorge. Les enfants du village accourent, s'installent à ses pieds et l'écoutent jusqu'au sommeil. Accompagné d'instruments d'Afrique de l'Ouest et d'un guitariste, le conteur nous parle de sa grand-mère qui lui a donné le goût des histoires. Histoires de la savane. Histoires de famille. Récits universels plein de sagesse. Le moindre geste de la vie quotidienne devient aventure et enseignement. Notre monde s'en trouve réenchanté.

Conte, chant, instruments traditionnels Lamine Diagne
Musique Wim Welker

VEN 3 MARS
20H30
DANSE

URGENCE

COMPAGNIE HKC

Il y a urgence à dire vrai et sincère, et si les mots restent bloqués dans la gorge, alors on danse, à fond, sans relâche, parce qu'il n'y a pas d'autre solution.

Ces cinq jeunes hommes en ont gros sur le cœur et, surtout, ont décidé de franchir le cap, d'oser, de dire, car la nécessité fait rage. Ils ne peuvent rester immobiles, figés dans leur vie quotidienne. *Urgence* mêle une danse hip hop tonique et un théâtre sans chichi, direct, presque documentaire et interroge ce qui déclenche le mouvement de l'émancipation. L'énergie vive qui parcourt la pièce symbolise leur soif de reconnaissance et de clarté, leur besoin d'un nouveau départ.

+ 13 ANS
1H
TARIF ●

TEMPS FORT JEUNESSE

Conception et direction artistique Anne Rehbinder et Antoine Colnot, **Metteur en scène** Antoine Colnot, **Auteure** Anne Rehbinder, **Chorégraphe invité** Amala Dianor, **Interprètes** Marwan Kadded, Freddy Madodé, Mohamed Makhlouf, Elliot Oke, Karym Zoubert, **Musique** Olivier Slabiak, **Création lumières et scénographie** Laïs Foulc, **Régie générale** Daniel Ferreira

VEN 10 MARS
20H30
MUSIQUE DU MONDE

THE LIGHT

BONGI

TOUT PUBLIC
1H15
TARIF ●

À VOUS DE JOUER !
Atelier chants sud-africains
sam 4 mars
14h-17h
p. 61

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

DÉPARTEMENT BOUCHES-DU-RHÔNE
PROVENCE EN SCÈNE

Bongi livre avec émotion des compositions écrites dans sa langue natale, le xhosa, et mêle son timbre chaud aux guitares et percussions…

Artiste plurielle, native de Cape Town, Bongi donne un nouveau souffle à la musique de ses racines sud-africaines, mêlant Afro, jazz, pop-folk et blues zoulou. Accompagnés de guitares et de rythmiques tout-terrain, ces chants du quotidien, d'amour, de lutte et de nostalgie nous envoûtent et, sur scène, deviennent irrésistiblement festifs, attisés par l'énergie solaire d'une artiste à la rayonnante personnalité…

Voix Sibongile Mbambo (Bongi)
Percussions Dimitri Reverchon
Guitare Christophe Isselé

VEN 17 MARS
20H30
THÉÂTRE

LES FEMMES DE BARBE-BLEUE

COMPAGNIE 13/31

Cinq femmes passent au crible les liaisons dangereuses qui leur ont coûté la vie… Quand est-ce que tout a basculé ? Et comment, ensemble, réécrire l'histoire ?

+ 14 ANS
1H25
TARIF ●

À chaque conte, sa morale. Qu'est-ce qui se cache derrière la porte où les femmes disparaissent ? Et pourquoi tombons-nous dans certains pièges pourtant si visibles ? Dans cette pièce librement inspirée du conte de Perrault, les fantômes des femmes de Barbe-Bleue nous invitent avec détermination à partager leur désir de compréhension, leur volonté farouche de vaincre la peur de cet homme cruel et de dépasser les dominations imposées dans notre société.
Il n'est jamais trop tard pour bien faire, c'est-à-dire se rebeller !

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

Un spectacle lauréat du prix Impatience 2019

Une écriture collective dirigée par Lisa Guez, **mise en forme par** Valentine Krasnochok, **Mise en scène** Lisa Guez, **Avec :** Valentine Bellone ou Mathilde Panis, Anne Knosp, Valentine Krasnochok, Nelly Latour ou Ninon Perez et Jordane Soudre, **Dramaturgie** Valentie Krasnochok, **Collaboration artistique** Sarah Doukhan, **Création lumière** Lila Meynard et Sarah Doukhan, **Création musicale** Antoine Wilson et Louis-Marie Hippolyte

HORS LES MURS
Collège Paul Eluard de Port-de-Bouc

MAR 21, MER 22 & JEU 23 MARS
THÉÂTRE

KILLT
[KI LIRA LE TEXTE]

TRÉTEAUX DE FRANCE
Centre dramatique national, direction Olivier Letellier

+ 12 ANS
1H

TEMPS FORT JEUNESSE

Représentations réservées aux élèves

Une mise en voix partagée pour transmettre le plaisir des mots, le désir de lire, l'audace de dire, mais aussi l'importance de s'engager.

Au cœur d'une salle équipée pour l'occasion, le texte de Yann Verburgh prend vie grâce à un dispositif hybride, déambulatoire, théâtral et plastique. Il ne s'agit pas seulement de regarder, il faudra lire pour que l'histoire se déroule. Oui, participer activement à son dévoilement, apporter ses mots à l'édifice.
Le comédien se fait guide-passeur auprès des participants pour créer l'échange, inciter à passer du statut de spectateur à l'état d'acteur de l'expérience, lecteur en immersion dans le texte.

Texte d'après *Les règles du jeu* de Yann Verburgh, **Mise en scène** Olivier Letellier, **Installation plastique** Malte Martin, **Son** Antoine Prost, **Avec** en alternance Antoine Boucher, Angèle Canu, Nathan Chouchana, Jérôme Fauvel, Aurélie Ruby, Jonathan Salmon

SAM 1ER AVR
15H
THÉÂTRE D'OMBRES

NATCHAV

LES OMBRES PORTÉES

***Natchav* raconte en ombres et en musique la fantastique histoire d'un cirque en quête de liberté, défiant toutes les lois, y compris celle de la pesanteur.**

Aux premières lueurs de l'aube, le cirque Natchav arrive en ville et installe son chapiteau sur la place centrale. Malheureusement, les autorités s'opposent à sa venue. Le cirque résiste ; l'un des acrobates est incarcéré pour rébellion. Saltimbanques et prisonniers tentent alors une évasion spectaculaire, pleine d'ingéniosité et de rebondissements. À la manière d'un film monté en direct, quatre manipulateurs et deux musiciens nous entraînent dans l'aventure et se jouent des codes du cirque et du cinéma.

+ 8 ANS
50 MIN
TARIF ●

WEEK-END EN FAMILLE
Atelier parents/enfants d'initiation au théâtre d'ombres
sam 1er avr
10h30-13h
p. 62

Conception et réalisation Les ombres portées, **Manipulation et lumières** en alternance Margot Chamberlin, Erol Gülgönen, Florence Kormann, Frédéric Laügt, Marion Lefebvre, Christophe Pagnon et Claire Van Zande, **Musique et bruitages** en alternance Séline Gülgönen (clarinettes, accordéon, percussions), Jean Lucas (trombone, accordéon, percussions), Simon Plane (trompette, tuba, accordéon, percussions), Lionel Riou (trompette, accordéon, percussions), **Régie lumière** (en alternance) Nicolas Dalban-Moreynas, Thibault Moutin, **Régie son** (en alternance) Frédéric Laügt, Yaniz Mango, Corentin Vigot, **Costumes** Zoé Caugant

SAM 15 AVR
10H
THÉÂTRE

BABÏL

COMPAGNIE DU JOUR AU LENDEMAIN

+ 5 ANS
40 MIN
TARIF ●

Un spectacle enlevé, qui nous démontre joyeusement que la parole est au cœur de notre relation aux autres, notre lien le plus précieux.

Pour Tohu et Bohu, deux amis que tout oppose, dialoguer n'a rien d'évident.
Pour se comprendre et trouver le chemin du faire ensemble, ils devront apprendre à partager la parole, à faire preuve d'écoute et à combiner leurs différences. *Babïl* met en scène une joyeuse histoire de la parole, interprétée par deux jeunes comédiens pétillants et malicieux. La pièce revisite le mythe de la tour de Babel et propose une réflexion sur le langage, accessible aux plus jeunes.

Mise en scène Agnès Régolo, **Texte** Sarah Carré, **Jeu** Raphaël Bocobza, Antoine Laudet, **Costumes** Christian Burle, **Musicien** Guillaume Saurel, **Lumières** Erick Priano

MAR 18 & MER 19 AVR

14H30

THÉÂTRE

JAMAIS DORMIR

L'ANNEXE

+ 8 ANS
45 MIN
TARIF ●

VACANCES SCOLAIRES

Une chambre, un lit, la nuit, une enfant pleine de ressources se rebelle et s'invente mille vies pour échapper au quotidien.

Elle ne dort pas. C'est impossible. Il y a trop à imaginer, trop à rêver.
Surtout quand on a la chance d'habiter un lit-couteau-suisse, de connaître le passage des mondes engloutis, d'être la sœur secrète d'un nuage, et surtout quand la vie derrière la porte est dure à rêver.
Dans ce beau récit aventurier, Baptiste Amann rend hommage à la créativité des enfants et à la nuit.

Texte et mise en scène Baptiste Amann, **Interprète** Thalia Otmanetelba, **Régisseuse générale** Auréliane Pazzaglia, **Construction décor** Atelier Phalanstère

JEU 11 MAI
19H30
THÉÂTRE

LA SAGA DE MOLIÈRE

LES ESTIVANTS

+ 12 ANS
1H30
TARIF ●

À VOUS DE JOUER !
Atelier théâtre
sam 13 mai
10h-13h / 14h-17h
p. 61

Entre grandeur, bassesse et tragédie, la vie de Molière est digne d'un film d'aventure. Et c'est une source d'inspiration incomparable pour un récit contemporain se jouant de l'histoire !

Que nous apprend l'histoire de Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, du théâtre et des vicissitudes d'une troupe de comédiens ? Johana Giacardi s'empare avec gourmandise de cette figure mythique mais aussi des légendes et fantasmes qui y sont associés. Elle joue d'anachronismes et de comparaisons avec sa propre compagnie et crée des ponts entre hier et aujourd'hui.
Une fable rocambolesque et jubilatoire mêlant le personnel et le collectif, le ressenti et l'intelligence.

Écriture et mise en scène Johana Giacardi, **Avec** Valentine Basse, Anne-Sophie Derouet, Nais Desiles, Edith Mailaender, Johana Giacardi, **Création sonore** Valentine Basse, **Décors et accessoires** Camille Lemonnier, **Assistée de** Valentine Basse, Julie Cardile et Edith Mailaender, **Création lumière** Lola Delelo, **Création costumes** Albane Roche Michoudet, Naïs Desiles, Johana Giacardi et Camille Lemonnier

MAR 16 MAI
19H30
THÉÂTRE

LES OGRES

CIE VOL PLANÉ

C'est l'histoire d'un enfant qui ne trouve pas sa place. Il décide de prendre en main son destin et entame un voyage à la découverte du monde et de lui-même.

Le spectacle débute avec un abandon, une terrible épreuve pour un enfant. La peur, l'errance, la tristesse et l'incompréhension règnent... Mais ce garçon, tel le Petit Poucet, luttera de toutes ses forces pour se construire un chemin. Il devra compter sur sa capacité créatrice et ses ressources pour grandir et échapper à tous les dangers. Malgré les épreuves, il choisira ce que sera son histoire. Un spectacle tendre et plein d'humanité sur les blessures d'enfance et la consolation, s'appuyant sur un texte fort et un univers visuel fantastique.

+ 11 ANS
1H20
TARIF ●

CRÉATION
CO-PRODUCTION

Écriture et mise en scène Carole Costantini, **Dramaturgie** Marion Platevoet, **Scénographie et lumières** Sylvain Faye, **Scénographie, costumes et accessoires** Aude Amédéo, **Création sonore** Josef Amerveil, **Interprétation** Carole Costantini, Gilbert Traïna, Sophie Warnant, **Collaboration artistique** Alexis Moati

HORS LES MURS

DU VEN 12 AU DIM 14 MAI &
DU VEN 19 AU DIM 21 MAI

LE TRAIN BLEU

DE SCÈNE EN SCÈNE : UN ITINÉRAIRE CÔTIER !

En train, en bus, en bateau ou à pied, un programme de parcours pour aiguiser votre curiosité. Six journées pour découvrir du théâtre, de la musique, du cirque, de la danse et vivre d'étonnants voyages artistiques.

De Miramas à Marseille en passant par Port-de-Bouc, le Train Bleu est une manifestation artistique et culturelle organisée par :

Les Salins, scène nationale de Martigues
Le Pic - Ensemble Télémaque, Marseille
Théâtre des Calanques, Marseille
Théâtre Joliette, Marseille
Le Sémaphore, Port-de-Bouc
Théâtre La Colonne, Scènes et Cinés, Miramas
Le Cadran, Ensuès-La-Redonne
Théâtre de l'Olivier, Scènes et Cinés, Istres
et d'autres partenaires...

Programme complet disponible en mars 2023
http://www.letrainbleu.net/

SAM 3 JUIN
17H
DANSE

HORS LES MURS

HEYOKA
LA TÊTE À L'ENVERS

NATHALIE PERNETTE

Le carnaval est un moment de rassemblement et de dépassement de ses peurs. Alors pourquoi se priver de ces instants magiques régénérateurs ? Dansons ! À en perdre la raison !

Adieu monotonie, quotidien, tristesse ! Vive les corps libérés, les danses effrénées, les rires tonitruants ! C'est joliment costumé et masqué que le carnaval orchestré par la chorégraphe Nathalie Pernette se déroulera, sous le signe du fantastique, de l'étrange, de l'exagération ! Porté par une musique retentissante, le cortège chatoyant traversera la ville en un grand défilé coloré et bruyant, enchanteur.

TOUT PUBLIC
1H20
GRATUIT

CRÉATION
CO-PRODUCTION

PARTICIPEZ AU SPECTACLE !

Ateliers de danse et arts plastiques tout au long de l'année en préparation au spectacle. p. 62

Bande Pernette : Chorégraphie Nathalie Pernette, **assistée de** Regina Meier, **Interprétation** six danseurs, dont Lucien Brabec, Franck Gervais, Marion Gregori, Jessie-Lou Lamy-Chappuis, Morgane Floch et Christelle Pinet, **Création musicale** Franck Gervais, **Costumes et maquillage** Fabienne Desflèches, **Direction technique** Benoît Favereaux,
Encadrement des groupes amateurs : Lucien Brabec, Florence Bruchon, France Chevassut, Fabienne Desflèches, Morgane Floch, Franck Gervais, Marion Gregori, Jessie-Lou Lamy- Chappuis, Regina Meier, Cyrielle Mez diaz, Nathalie Pernette, Christelle Pinet... **Avec la participation de** deux classes de 6ème du collège Paul Eluard de Port-de-Bouc et d'un groupe d'habitants.

À VOUS DE JOUER !

ATELIERS, CRÉATIONS PARTAGÉES, RENCONTRES, ÉVÉNEMENTS, PRATIQUE ARTISTIQUE...

ATELIERS DE PRATIQUE

ATELIER THÉÂTRE ENFANT À L'ANNÉE

Atelier théâtre hebdomadaire, animé par un.e comédien.ne professionnel.le
À partir de textes adaptés, d'improvisations et de jeux collectifs, les enfants développeront l'écoute, la présence, leur capacité d'expression et leur imagination.
Les mardis soirs de 17h30 à 19h (hors vacances scolaires) à partir du 20 septembre
7-10 ans
80 € / an avec 4 spectacles offerts

ATELIERS AUTOUR DES SPECTACLES

• POUR LES ADULTES

Atelier chant avec la chanteuse Bongi
Transmission de chants sud-africains et partage autour de son répertoire, de sa culture et du xhosa, langue maternelle de Nelson Mandela.
Samedi 4 mars 14h-17h
Ouvert à tou.te.s à partir de 16 ans
8 €

Atelier théâtre avec Johana Giacardi, metteuse en scène du spectacle *La Saga de Molière*
Comment s'amuser à jouer avec la langue de Molière aujourd'hui ? Explorez la construction d'un personnage, le passage de l'incarnation à la narration, en connivence avec le public, et le théâtre dans le théâtre, éléments caractéristiques de la pièce.
Samedi 13 mai 10h-13h / 14h-17h
À partir de 16 ans
16 €

• POUR LES ADOS

Atelier d'initiation au gyropode avec l'équipe artistique du spectacle *ExCentriques*
En toute sécurité, exercez votre équilibre sur cette monoroue urbaine utilisée comme agrès de cirque dans le spectacle, et réalisez quelques figures simples.
Vendredi 14 oct 17h30-19h30
À partir de 8 ans
4 €

• POUR LES ENFANTS

Atelier origami, théâtre de papier, pop-up avec Christophe Martin & Samuel Lepetit, comédiens du spectacle *Un Océan d'amour*
Après avoir réalisé leur Kamishibaï – technique de conte japonaise utilisant des images défilant dans un petit théâtre en papier cartonné, les enfants mettront en jeu leurs pliages en origami en lien avec les thèmes du spectacle.
Vendredi 28 octobre 10h30-12h
À partir de 7 ans
4 €

• POUR LES ENFANTS ET LEURS PARENTS – WEEK-ENDS EN FAMILLE

Atelier parents-enfants d'initiation au jonglage et à l'acrobatie avec l'équipe artistique du spectacle *ExCentriques*
Grands et petits pourront s'initier ensemble au jonglage (balles, massues, foulards, objets du quotidien), à l'acrobatie (équilibres, portés) et aux percussions corporelles.
Samedi 15 octobre 13h30-15h
À partir de 6 ans
4 €

Atelier parents-enfants : pratique corporelle et musicale, avec l'équipe artistique du spectacle *TRAIT(s)*
Percussions corporelles, déplacements avec des cerceaux, jeux musicaux avec un métallophone,... permettront de prolonger physiquement l'expérience du spectacle.
Samedi 28 janvier 11h-12h
À partir de 3 ans
4 €

Atelier parents-enfants : initiation au théâtre d'ombres avec l'équipe artistique du spectacle *Natchav*
Vous serez invités à imaginer, dessiner, découper et articuler une figurine puis à la mettre en jeu, en projetant son ombre sur un écran et en jouant sur les effets de zoom et d'échelle.
Samedi 1er avril 10h30-13h
À partir de 8 ans
4 €

Renseignements et inscriptions :
04 42 06 71 71 / publics.semaphore@orange.fr

CRÉATIONS PARTICIPATIVES

C'est aussi vous qui faites le spectacle !

Participez au spectacle *Heyoka, la tête à l'envers*, spectacle dansé et masqué s'inspirant du carnaval

Lors d'ateliers de danse et d'arts plastiques (fabrication de masques, coiffes et maquillage), vous prendrez part à la chorégraphie et fabriquerez votre « couvre-tête » afin de créer le personnage que vous incarnerez durant le spectacle en déambulation dans les rues de Port-de-Bouc.
Nous proposons également à des musiciens amateurs de participer au final du spectacle.
Adultes et enfants à partir de 8 ans.
Gratuit

Calendrier
• 1 atelier découverte au choix 14h-18h :
samedi 5 ou dimanche 6 ou samedi 19 ou dimanche 20 novembre 2022
• 4 week-ends d'ateliers : de février à mai 2023
• Répétition générale : samedi 3 juin 2023 matin
• Spectacle : samedi 3 juin 2023 à 17h

***Les idéalistes*, projet danse avec le chorégraphe Nacim Battou, compagnie Ayaghma**

« Dansons et construisons notre idéal pour demain ! »
Participez aux sessions de danse contemporaine et hip hop, qui aboutiront à une présentation lors du temps fort jeunesse.
Le projet, qui donne la parole aux jeunes d'aujourd'hui, pourra se poursuivre sur le long terme avec la constitution d'une troupe de danseurs amateurs impliquée dans une démarche de création.
À partir de 12 ans
Ouvert aux débutant.e.s
Gratuit

Calendrier :
• Ateliers découverte en septembre-octobre 2022
• 2 semaines de stage pendant les vacances de la Toussaint et de Pâques
• Une restitution en mars

Renseignements et inscriptions :
04 42 06 71 71 / publics.semaphore@orange.fr

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

Bords de scène
À l'issue des représentations, restez échanger avec les artistes.

Sorties de résidence
Découvrez en avant-première les spectacles ou étapes de travail des artistes accueillis en résidence de création. Les dates seront annoncées dans notre newsletter, sur notre page Facebook et notre site internet.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

De la maternelle au lycée, le Sémaphore accompagne les élèves dans leur rencontre avec les œuvres et les artistes, et dans leur pratique artistique, en partenariat avec l'Education nationale, la ville de Port-de-Bouc et les collèges et lycées du territoire.
Spectacles et ateliers à destination des scolaires sont à découvrir dans nos livrets pédagogiques.

Le Sémaphore est partenaire culturel de l'enseignement de Spécialité Théâtre du lycée Jean Cocteau de Miramas et coordonne à ce titre les interventions des comédien.nes professionnel.le.s auprès des élèves et leur programme de sorties au spectacle, en soirée, dans les salles du territoire.

Contact établissements scolaires, structures sociales, médicales, insertion et jeunesse :

Fanny Girod : 04 42 06 71 71
fanny.semaphore@orange.fr

REPRÉSENTATIONS EN TEMPS SCOLAIRE

Bonobo	Ciné-concert	**LUN 12 DEC**	9h30	du CP à la 6ème
Le petit B	Danse	**JEU 12 JAN**	9h, 10h30	crèches-PS-MS-GS
		VEN 13 JAN	9h, 10h30 & 14h30	
TRAIT(s)	Cirque	**VEN 27 JAN**	9h30 & 14h30	PS MS GS
Réfugions-nous	Cirque	**JEU 9 FEV**	14h30	lycéens
KILLT	Théâtre	**MAR 21, MER 22 & JEU 23 MARS**	nous consulter	au Collège Eluard
Natchav	Théâtre d'ombres	**VEN 31 MARS**	9h30 & 14h30	Du CE2 à la 3ème
Babïl	Théâtre	**VEN 14 AVR**	9h30 & 14h30	CP-CM1
La Saga de Molière	Théâtre	**JEU 11 MAI**	14h30	à partir de la 3ème
Les Ogres	Théâtre	**MAR 16 MAI**	14h30	à partir de la 6ème

À VOIR EN FAMILLE

En famille avec des jeunes enfants de 1 à 5 ans

Festival SEM' ART RUE	cirque/danse/musique	**+1**	**SAM 10 SEPT**	dès 11h
L'Homme-Orchestre	musique	**+1**	**MER 2 NOV**	11h-14h-17h
Le petit B	danse	**+1**	**SAM 14 JAN**	10h
TRAIT(s)	cirque	**+3**	**SAM 28 JAN**	10h
Babïl	théâtre	**+5**	**SAM 15 AVR**	10h
Heyoka, la tête à l'envers	danse	**+5**	**SAM 3 JUIN**	17h

En famille avec des enfants de 6 à 11 ans

Festival SEM' ART RUE	cirque/danse/musique	**+1**	**SAM 10 SEPT**	dès 14h30
L'Avare	théâtre	**+7**	**SAM 1ER OCT**	15h
L'Homme-Orchestre	musique	**+1**	**MER 2 NOV**	11h-14h-17h
Babïl	théâtre	**+5**	**SAM 15 AVR**	10h
Sous l'arbre à palabres	conte et musique	**+6**	**MER 22 FÉV**	14h30
Bonobo	ciné-concert	**+6**	**DIM 11 DÉC**	17h
Excentriques	cirque	**+7**	**SAM 15 OCT**	17h
Un océan d'amour	théâtre et objets	**+7**	**JEU 27 & VEN 28 OCT**	14h30
Titanic	comédie musicale	**+8**	**VEN 6 JANV**	20h30
Natchav	théâtre d'ombres	**+8**	**SAM 1ER AVRIL**	15h
Jamais dormir	théâtre	**+8**	**MAR 18 & MER 19 AVR**	14h30
Le Dernier banquet	théâtre	**+10**	**MAR 6 DÉC**	19h30
Réfugions-nous	cirque	**+10**	**VEN 10 FÉV**	20h30
Les Ogres	théâtre	**+11**	**MAR 16 MAI**	19h30
Heyoka, la tête à l'envers	danse	**+5**	**SAM 3 JUIN**	17h

LE SÉMAPHORE ET VOUS !

Pour mieux vous accueillir !

Bar du Sémaphore

Retrouvons-nous les soirs de spectacle pour boire un verre au Sem'Mon Bar. Lors de certaines représentations, la restauration sur place sera également possible.
C'est aussi le lieu de rendez-vous musicaux, expositions et rencontres. Ouverture des portes une heure avant le début du spectacle.

Venez en groupe

Vous souhaitez organiser votre venue à plusieurs (amis, association, comité d'entreprise, groupe d'élèves), contactez-nous pour profiter d'un tarif préférentiel et d'un accueil personnalisé : médiation, rencontre avec les artistes, visite du théâtre, atelier de pratique, etc.

Accessibilité

Le Sémaphore est accessible aux spectateurs à mobilité réduite.

Certains spectacles sont accessibles :

• aux personnes aveugles ou malvoyantes :
L'Homme-Orchestre (p. 17),
A Novel of Anomaly (p.18),
Sous l'arbre à palabres (p. 37)
The Light (p. 41),

• aux personnes sourdes ou malentendantes :
SÉM'ART RUE *: Box, Tendre & Cruel, Pulse* (p. 9)
ExCentriques (p. 13),
Le petit B (p. 29),
Urgence (p. 38),
Natchav (p. 46).

Afin que nous puissions vous réserver le meilleur accueil, merci de nous prévenir de votre venue.

04 42 06 71 71
publics.semaphore@orange.fr

Rejoignez-nous !

Devenez bénévole

Participez à l'organisation de nos événements ou proposez vos talents pour monter avec nous des projets en lien avec nos spectacles !

Parrainez un ami

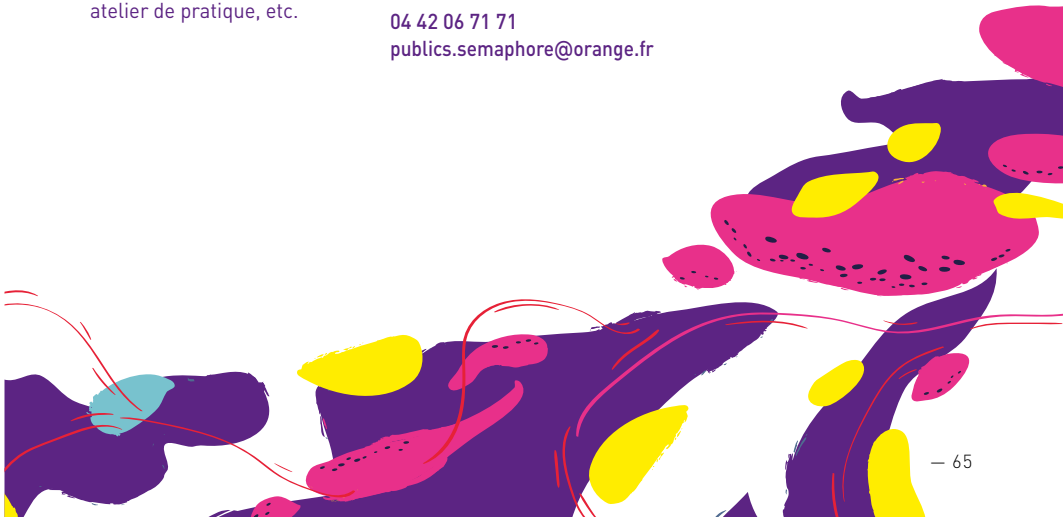
Pour son premier abonnement et bénéficiez d'une place offerte.

Le Sémaphore s'invite chez vous

Organisez une rencontre chez vous avec l'équipe du théâtre pour parler des spectacles.

Adhérez à l'association

Si vous êtes abonné.e, vous pouvez adhérer à l'association et participer à la réflexion sur le projet et aux assemblées générales (adhésion : 10 €).



TARIFS

Spectacles à l'unité

Tarif plein	14 €	10 €	4 €
Tarif réduit*	11 €	8 €	4 €
Tarif jeune (- de 26 ans)	7 €	5 €	4 €
Tarif solidaire **	4 €	4 €	4 €

* demandeurs d'emploi ** bénéficiaires des minima sociaux. Tarifs réduits sur présentation d'un justificatif
Tarif de groupes (8 personnes minimum) : 9 €

GRATUIT !

- Festival SEM' ART RUE
- *L'Avare*, Collectif du Prélude
- *L'Homme-Orchestre* , Cie La Mue/tte
- *Heyoka, la tête à l'envers*, Nathalie Pernette
- Le Train Bleu

FIDÉLITÉ RÉCOMPENSÉE

PACK 10 PLACES

Vous venez souvent ?
Vous aimez partager, faire découvrir, réservez maintenant et bénéficiez du tarif le plus avantageux.

LE PACK — **75 €**

Profitez de 10 places à répartir sur au moins 3 spectacles dont 1 spectacle portant le symbole :

Le pack 10 places est non nominatif.

LA CARTE LIBERTÉ

Vous avez besoin de liberté ?
Réservez au fil de la saison, de vos envies et disponibilités.

J'ACHÈTE LA CARTE — **10 € la carte**

Je bénéficie d'un tarif à 8 € pour les spectacles rouge et vert.

La carte Liberté est nominative.

S'abonner, c'est avantageux

- La place vous revient à 7,50 € avec le pack, 8 € avec la carte Liberté.
- Vous pouvez échanger votre place.
- Vous pouvez régler en plusieurs fois.
- Vous bénéficiez de tarifs préférentiels aux Salins, Scène nationale de Martigues.

Hors abonnement :
Spectacles bleus : tarif unique à 4 €
Titanic aux Salins : 13 € / 8 € (- de 26 ans et demandeurs d'emploi)
Repas du spectacle *Le Dernier Banquet* : 19,50 €

Modes de règlement : carte bancaire, chèque, espèces, cartes Collégien de Provence, e-Pass Jeunes et Pass Culture. **Billetterie en ligne accessible depuis notre site internet : www.theatre-semaphore-portdebouc.com**

La billetterie est ouverte du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h et une heure avant les spectacles.

04 42 06 39 09
billetterie.semaphore@orange.fr

Le Sémaphore s'inscrit dans plusieurs réseaux de lieux culturels partenaires, pour mieux échanger, partager les ressources et collaborer autour de la création des œuvres artistiques.

EN RIBAMBELLE !

Initié par le Théâtre Massalia et le Théâtre de La Criée, ce festival s'articule autour des arts de la marionnette et de l'objet et s'adresse à tous à partir de un an.
La 9ème édition du festival En Ribambelle ! aura lieu du **19 octobre au 22 novembre 2022** à Aubagne, Berre, Cornillon-Confoux, Fos-sur-Mer, Grans, Istres, Marseille, Miramas, Port-de-Bouc, Port-Saint-Louis-du-Rhône et Vitrolles.
festivalenribambelle.com

JAZZ SUR LA VILLE

Cette manifestation fédératrice et unique en France est devenue une vitrine incontournable pour le jazz en région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Créé en 2005, le collectif Jazz sur la Ville rassemble aujourd'hui une trentaine de structures sur cinq départements, qui proposent un riche programme de concerts, expositions, films, lectures musicales et masterclasses.
jazzsurlaville.org

BIAC
Biennale Internationale des Arts du Cirque Marseille

La BIAC aura lieu du 12 janvier au 12 février 2023
Archaos-Pôle National Cirque a créé la Biennale Internationale des Arts du Cirque Marseille Provence-Alpes-Côte d'Azur en 2015 avec la ferme volonté de prolonger l'effervescence de Marseille-Provence 2013, Capitale Européenne de la Culture.
La Biennale Internationale des Arts du Cirque est devenue dès sa première édition la manifestation de référence pour le cirque au niveau international, plébiscitée tant par les professionnels que par le public, avec 115 000 spectateurs en 2019.
biennale-cirque.com

LE TRAIN BLEU
De scène en scène : un itinéraire côtier !

Du vendredi 12 au dimanche 14 et du vendredi 19 au dimanche 21 mai 2023
En train, en bus ou en bateau, deux week-ends de parcours artistiques le long de la côte bleue. Le Train Bleu est une manifestation artistique et culturelle proposée par : Les Salins - Martigues, Scènes et Cinés - Istres et Miramas, Le Théâtre Joliette - Marseille, Le Sémaphore - Port-de-Bouc, Le Cadran - Ensuès-la-Redonne, Le PIC - Marseille.
letrainbleu.net

RÉSEAU INTER-REGIONAL EN RUE

Réseau Inter-régional en Rue, est un réseau de diffusion de spectacles de rue et de cirque dans l'espace public, initié par Karwan en 2006. Implanté dans les six départements de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, il rassemble actuellement une cinquantaine d'acteurs culturels. Le Sémaphore met en valeur régulièrement des artistes repérés par le réseau RIR.
karwan.fr/le-r-i-r

TRAVERSES

Le Réseau Traverses rassemble 30 lieux culturels en région Provence-Alpes-Côte d'Azur.
Traverses s'engage pour la création et la diffusion du spectacle vivant, facilite la circulation des œuvres et des artistes. Traverses encourage les coopérations et les solidarités, ainsi qu'une réflexion collective autour des enjeux actuels du spectacle vivant.
Le Réseau Traverses organisera son prochain temps fort en 2023.
reseau-traverses.fr

LOOP

LOOP est le premier réseau national d'échange et de partage autour de la danse à l'attention de la jeunesse, initié par Le Gymnase CDCN.
reseau-loop.fr

TOUS EN SONS

En décembre 2022, assistez à la 4ème édition de Tous en sons, festival de musique pour la jeunesse. Des concerts et des spectacles pour toute la famille, à découvrir jusqu'au 18 décembre à Marseille, à Aix-en-Provence et en région Sud.
tousensons.fr

LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL

THÉÂTRE

OKAMI ET LES QUATRE SAISONS DU CERISIER p. 9
Cie Entre chien et loup

L'AVARE p. 10
Collectif du Prélude

DARK WAS THE NIGHT p. 21
Cie Le Bloc Opératoire

LE DERNIER BANQUET p. 22
Collectif OS'O

TITANIC p. 26
Les Moutons Noirs

LE SEL p. 30
Cie Demesten Titip

LES FEMMES DE BARBE-BLEUE p. 42
Cie 13/31

KILLT [KI LIRA LE TEXTE] p. 45
Tréteaux de France CDN, direction Olivier Letellier

BABÏL p. 49
Cie Du Jour au lendemain

JAMAIS DORMIR p. 50
L'Annexe

LA SAGA DE MOLIÈRE p. 53
Les Estivants

LES OGRES p. 54
Cie Vol Plané

DANSE

LE PETIT B p. 29
Marion Muzac

URGENCE p. 38
Cie HKC

HEYOKA, LA TÊTE À L'ENVERS p. 58
Nathalie Pernette

CIRQUE

BOX p. 9
Cie Les Hommes de mains

TENDRE & CRUEL p. 9
Cie Azeïn

PULSE p. 9
Cie Kiaï

EXCENTRIQUES p. 13
Les Acrostiches

TRAIT(S) p. 33
Cie SCoM

RÉFUGIONS-NOUS p. 34
La Mondiale générale

MUSIQUE

L'HOMME-ORCHESTRE p. 17
Cie La Mue/tte

A NOVEL OF ANOMALY p. 18
Andreas Schaerer

BONOBO p. 25
Cie Fracas

THE LIGHT p. 41
Bongi

CONTE ET MUSIQUE

SOUS L'ARBRE À PALABRES p. 37
Cie l'Énelle

THÉÂTRE D'OBJETS

UN OCÉAN D'AMOUR p. 14
Cie La Salamandre

NATCHAV p. 46
Les Ombres portées

SPECTACLES HORS-LES-MURS

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

Nom Prénom

Adresse postale

Adresse mail

Tél portable Tél fixe

Ces informations nous serviront à vous informer de nos actualités mais également pour toute modification éventuelle de lieu ou d'horaire et d'annulation ou de report d'un spectacle.

◯ Je m'inscris pour recevoir la newsletter

				TARIF	PACK 10 PLACES	NB DE PLACES PAR SPECTACLE	CARTE LIBERTÉ
	Prix de la carte				0 €		10 €
◯	Sam 15 oct	17h	**ExCENTRIQUES**	🟢	7,5 €		8 €
◯	Mar 15 nov	19h30	**A Novel of Anomaly**	🔴	7,5 €		8 €
◯	Mar 29 nov	19h30	**Dark was the night** ✸	🔴	7,5 €		8 €
◯	Mar 6 déc	19h30	**Le dernier Banquet**	🔴	7,5 €		8 €
◯	Dim 11 déc	17h	**Bonobo**	🟢	7,5 €		8 €
◯	Ven 20 jan	20h30	**Le Sel**	🔴	7,5 €		8 €
◯	Ven 10 fév	20h30	**Réfugions-nous**	🔴	7,5 €		8 €
◯	Ven 3 mars	20h30	**Urgence** ✸	🔴	7,5 €		8 €
◯	Ven 10 mars	20h30	**The Light**	🔴	7,5 €		8 €
◯	Ven 17 mars	20h30	**Les Femmes de Barbe-Bleue** ✸	🔴	7,5 €		8 €
◯	Sam 1er avril	15h	**Natchav**	🟢	7,5 €		8 €
◯	Jeu 11 mai	19h30	**La Saga de Molière**	🔴	7,5 €		8 €
◯	Mar 16 mai	19h30	**Les Ogres** ✸	🟢	7,5 €		8 €
	Sous-total						
	HORS ABONNEMENT :						
◯	Jeu 27 oct	14h30	**Un Océan d'amour**	🔵	4 €		4 €
◯	Ven 28 oct	14h30	**Un Océan d'amour**	🔵	4 €		4 €
◯	Mar 6 déc	19h30	**Repas obligatoire Le dernier Banquet**		19,5 €		19,5 €
◯	Ven 6 jan	20h30	**Titanic (aux Salins)**		13 ou 8 €		13 ou 8 €
◯	Sam 14 jan	10h	**Le Petit B**	🔵	4 €		4 €
◯	Sam 28 jan	10h	**TRAIT(s)**	🔵	4 €		4 €
◯	Mer 22 fév	14h30	**Sous l'arbre à palabres**	🔵	4 €		4 €
◯	Sam 15 avr	10h	**Babïl**	🔵	4 €		8 €
◯	Mar 18 avr	14h30	**Jamais dormir**	🔵	4 €		4 €
◯	Mer 19 avr	14h30	**Jamais dormir**	🔵	4 €		4 €
	Grand total :						

GRATUIT SANS RÉSERVATION :			
Sam 1er oct	15h	**L'Avare**	0 €
Mer 2 nov	11h, 14h, 17h	**L'Homme-Orchestre**	0 €
Sam 3 juin	17h	**Heyoka, la tête à l'envers**	0 €

Les règlements par chèque sont à mettre à l'ordre de : Théâtre Le Sémaphore et à renvoyer par courrier ou déposer à la billetterie, accompagné de votre bulletin d'abonnement rempli.
Théâtre Le Sémaphore – rue Turenne – 13110 Port-de-Bouc

MENTIONS

Okami Production : Compagnie Entre chien et loup. Coproductions et résidences : Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public Le Fourneau – Brest (29), L'Abattoir – Chalon-sur-Saône (71), Lieux Publics – Marseille (13), Le Boulon – Vieux-Condé (59), Scène Nationale de l'Essonne – Agora-Desnos (91), Très Tôt Théâtre – Scène Conventionnée d'Intérêt National – Quimper (29), La Transverse – Corbigny (58), Le Théâtre – Scène Conventionnée – Laval (53), Espace Lino Ventura – Garges-lès-Gonesse (95). Avec le soutien de la région de Bourgogne-Franche-Comté, des départements de Saône-et-Loire et du département de l'Essonne, de la SACD - Auteurs d'espaces, de la SPEDIDAM, de l'ADAMI pour l'aide à la captation, du Festival Le P'tit Pim-St-Point (71) et des Poussettes RECARO. La Compagnie Entre chien et loup est conventionnée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté • **Box** Production : Compagnie les Hommes De Mains. Coproducteur : ARCHAOS – Pôle National Cirque – Marseille, soutenu par le dispositif "France relance". Accueil en résidence : Espace de la Confluence – Auriol, Espace NoVa – Velaux, Théâtre du Bois de l'Aune – Aix-en-Provence • **Tendre et cruel** Production : Compagnie Azeïn. Coproduction : ARCHAOS – Pôle National Cirque – Marseille. Avec le soutien de la région Sud (demande en cours), ville d'Aix-en-Provence, métropole Aix-Marseille-Provence – territoire du Pays d'Aix. Accueils en résidence de création : Les Ateliers Sud Side et La Cité des Arts de la Rue – Marseille. La Compagnie est subventionnée par la Ville d'Aix-en-Provence • **Pulse** Coproduction et accueil en résidence : Transversales – Scène conventionnée Cirque – Verdun, Le Plus Petit Cirque du Monde – Bagneux, Le Fourneau – Centre national des arts de la rue et de l'espace public – Brest, La Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Occitanie, La Cascade – Pôle National des Arts du Cirque – Ardèche Auvergne Rhône-Alpes. Soutiens : Ministère de la Culture – DRAC Grand Est, région Grand Est, département de la Marne, ADAMI • **Excentriques** Aides à la création : Conseil Départemental de la Haute-Garonne – ville de Toulouse Coproduction : La Cascade – Pôle National Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes – Bourg-Saint-Andéol. Résidences de création : La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance – Balma, La Cascade – Pôle National Cirque – Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes – Bourg-Saint-Andéol, Centre Culturel Le Moulin – Roques-sur-Garonne, Odyssud – Blagnac, La Palène – Rouillac, Le Baron de Bayanne – Alixan, Centre Culturel de Ramonville Saint-Agne, La Fabrique – CIAM Université Jean Jaurès – Toulouse, Centre Culturel Les Mazades – Toulouse, ville de Salles-sur-Garonne. Mécénat : SMOLT & co – spécialiste de l'hoverboard et de la gyroroue – Aucamville, Mobilityurban. Acrostiches et compagnie est compagnie permanente à La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance – Balma. L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion • **Un Océan d'amour** Un Océan d'amour, Lupano – Panaccione © Éditions Delcourt – 2014. Avec le soutien de : Espace culturel Capellia – La Chapelle sur Erdre, Centre culturel la Conserverie – Saint-Gilles Croix de Vie, Bouffou Théâtre – Hennebont. Aide à la création : région des Pays-de-la-Loire, département de Loire-Atlantique. Mécénat : Fondation BPGO – Conserverie La Perle des dieux • **Dark was the night** Production : Le Bloc Opératoire – MC2 Maison de la Culture Grenoble. Co-production : Théâtre du Nord Centre Dramatique National, Les Gémeaux – Scène Nationale de Sceaux, Comédie de Genève, Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne, La Machinerie – Théâtre de Vénissieux, Les Scènes du Golf – Théâtres de Vannes et Arradon, Théâtre Durance – Scène Conventionnée – Chateau-Arnoux-Saint-Auban, DSN Dieppe – Scène Nationale, Châteauvallon-Liberté – Scène Nationale, Le Carré – Scène Nationale, Théâtre l'Air Libre CPPC – Scène Conventionnée – Rennes, Théâtre du Jeu de Paume – Aix-en-Provence, Théâtre de Bourg-en-Bresse – Scène Conventionnée, Le théâtre de l'Olivier Scènes et Ciné – Scène Conventionnée, Quai des Arts – Argentan, Le Sémaphore – Port-de-Bouc, Scène Nationale – Grand Narbonne, Théâtre d'Aurillac – Scène Conventionnée. Avec le soutien de France Culture. La compagnie Bloc Opératoire est soutenue par la DRAC Auvergnes Rhône-Alpes, la région Auvergnes-Rhône Alpes et la ville de Lyon • **Le dernier banquet** Un spectacle du Collectif OS'O. Écriture et mise en scène collective. Coproductions : le Fonds de dotation du Quartz de Brest, le Gallia Théâtre – scène conventionnée d'intérêt national – art et création de Saintes. Avec la participation du Centre d'animation Saint-Michel et de Chahuts festival des arts de la parole de Bordeaux. Production déléguée : Collectif OS'O • **Bonobo** Production : Fracas. Co-production : Iddac (Agence Culturelle de la Gironde) Sacem – sélection Label Scène Sacem Jeune Public 2019. Soutien et accueil en résidence : Oara (Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine), Festival Sur un Petit Nuage – ville de Pessac, Théâtre Jean Vilar Le Plateau – ville d'Eysines, La Métive (Lieu international de résidence de création artistique) – Moutier d'Ahun (23), Le Cuvier de Feydeau – ville d'Artigues près Bordeaux, Centre Culturel Simone Signoret – ville de Canéjan • **Titanic** Avec le soutien de Théâtre Traversière Paris, La Lanterne Rambouillet, Espace 89 – Villeneuve-la-Garenne, Centre Culturel Jean Cocteau – Etrechy, Les Nymphéas – Aulnoy-lez-Valenciennes, Salle Saint Exupéry de Wissous, Le Service Culturel de Doué en Anjou, Festival le Mois Molière de Versailles, Festival Les Théâtrales de Collonges, Le Café de la Gare, Communauté de Commune du Vimeu. L'Adami et la Spedidam. Production et tournées : Solen Imbeaud • **Le Petit B** Production : Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France pour le réseau LOOP – réseau pour la danse et la jeunesse, dans le cadre du projet de commande chorégraphique Les mouvements minuscules. Coproduction : Le Grand Bleu – Scène Conventionnée d'Intérêt National Art Enfance et Jeunesse, L'échangeur – CDCN Hauts-de-France, La Comédie de Clermont-Ferrand – Scène nationale, La Manufacture CDCN – Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis - Chaillot Théâtre. National de la Danse, La Coursive – Scène Nationale – La Rochelle, Agence culturelle départementale – Dordogne-Périgord, Le Rive Gauche – scène conventionnée d'intérêt national art et création – danse, La Place de la Danse CDCN Toulouse – Occitanie, MZ Productions • **Le Sel** Production : Compagnie Demesten Titip. Coproductions : La Criée – Théâtre National de Marseille, Théâtre de Châtillon, Théâtre le Sémaphore – Port-de-Bouc, Théâtre Antoine Vitez – Aix-en-Provence. Avec le soutien de : DRAC PACA, Région sud, département des Bouches-du-Rhône, ville de Marseille • **Traits** Production : Cie SCoM. Co-productions : Plateforme 2 pôles cirque en Normandie : La Brèche à Cherbourg (50) et le cirque Théâtre à Elbeuf (76) ; ARCHAOS – Pôle national cirque -Marseille (13), Odyssud – scène conventionnée art, enfance et jeunesse – Blagnac (31), CASDDV Espace G. Sadoul – La NEF (88). Soutiens et partenaires : Créa Kingersheim – Festival MOMIX (67), Festival Petits et grands (44), Théâtre d'Angoulême – scène nationale (16), Le Palc – Pôle national cirque Grand Est, région Grand Est, CNAC, CIRCa – Pôle national cirque d'Auch (32), La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (31), Cirque Jules Verne – pôle national cirque d'Amiens (80), Domaine d'O (34), Théâtre du champ exquis – scène conventionnée d'intérêt national Art enfance et jeunesse (14), Ville de Cugnaux (31) • **Réfugions-nous** Production : La Mondiale générale. Coproduction : Théâtre d'Arles – scène conventionnée d'intérêt national – art et création – nouvelles écritures, Théâtre Massalia – Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance et Jeunesse, ARCHAOS – Pôle National Cirque Méditerranée, Circa – Pôle National cirque Auch, Le Sirque – Pôle National Cirque Nexon Nouvelle Aquitaine, La Verrerie d'Alès – Pôle National cirque Occitanie Alès, Pôle Art de la Scène – Friche La Belle de Mai, Le Sémaphore – Port-de-Bouc. Soutiens : L'Usine Cayre – Compagnie Aléas, Mairie de Cenne Monestiés. Subventions : DRAC PACA, région Sud, département des Bouches-du-Rhône, ville d'Arles, Aide à la production : ministère de la culture DGCA. La Mondiale générale est conventionnée par la DRAC PACA • **Sous l'arbre à palabres** Production déléguée - L'ÉNELLE • **Urgence** Coproduction et partenaires : Maison de la Danse – Lyon, Biennale de la danse de Lyon 2021, Chaillot – Théâtre National de la danse, Pôle Arts de la Scène – Friche la Belle de Mai, KLAP – Maison pour la danse, La Passerelle – Scène Nationale de Saint-Brieuc, Chorège – CDCN Falaise Normandie, Théâtre Durance – Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création – Château-Arnoux-Saint-Auban, Théâtre de Chelles, La Ferme du Buisson – Scène Nationale de Marne-la-Vallée, CCN de Créteil et du Val-de-Marne – Compagnie Käfig. Le projet est soutenu par la DRAC d'Île-de-France, l'Adami, la Fondation Noureev, la Caisse des dépôts et consignations, le Département de Seine-et-Marne et la Spedidam. Urgence est lauréat du Prix de la création artistique Montluc Résistance et Liberté 2020. La Compagnie HKC est conventionnée par la région Île-de-France au titre de la Permanence artistique et culturelle. Anne Rehbinder et Antoine Colnot sont artistes associés au Théâtre de Chelles • **Bongi** La Clique Production • **Les Femmes de Barbe bleue** Production : Compagnie 13/31 / Juste avant la Compagnie. Remerciements : Lavoir Moderne Parisien – Paris, ACB – Scène Nationale – Bar-le-Duc, L'ESCAPADE – Hénin Beaumont, 104 – Paris. Le texte est édité à la Librairie Théâtrale dans la collection L'Œil du Prince • **KILLT** Production : Théâtre du Phare puis Tréteaux de France – Centre dramatique national, direction Olivier Letellier. Coproduction : Maison du Geste et de l'Image, Points Communs – Scène nationale de Cergy, ville de Fontenay-sous-Bois, Le Grand T – Nantes, La Manufacture – CDN de Nancy • **Natchav** Coproductions : Maison de la Culture de Nevers Agglomération, La Minoterie – Dijon, Le Théâtre – scène conventionnée de Laval, Théâtre-Sénart – Scène nationale, TJP – CDN Strasbourg, Grand Est. Accueils en résidence : Espace Périphérique – ville de Paris – Parc de la Villette, Festival Momix et le CREA – Scène conventionnée Jeune Public d'Alsace – Kingersheim, La Fabrique – Messeugne, La Faïencerie – Théâtre de Creil, La Ferme du Buisson – Scène nationale de Marne-la-Vallée, La Fonderie – Le Mans, La Maison des Enfants du Quercy – Le Bouyssou, Le TANDEM – Scène nationale – Arras-Douai, Le Tas de Sable – Amiens, MA scène nationale – Montbéliard, Théâtre La Licorne – Dunkerque. Subventions : ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Île-de-France, région Île-de-France. La Compagnie est artiste associé à la Faïencerie – Théâtre de Creil • **Babïl** Production : Cie Du jour au Lendemain avec le soutien du dispositif Plateaux Solidaires – région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur. Résidence : Théâtre Joliette – Scène conventionnée • **Jamais dormir** Production L'ANNEXE. Coproduction Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, Glob Théâtre – Scène conventionnée d'intérêt national – Art et Création (Bordeaux), Iddac – agence culturelle du département de la Gironde. Remerciements : Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine pour l'accueil en répétitions. Spectacle créé dans le cadre d'Odyssées 2022, festival de création théâtrale Enfance et jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines–CDN, en partenariat avec le département des Yvelines. L'ANNEXE est conventionnée par le ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine, subventionnée par la ville de Bordeaux et la région Nouvelle-Aquitaine. Baptiste Amann est associé à la Comédie de Béthune – CDN Hauts-de-France, au Méta – CDN de Poitiers Nouvelle-Aquitaine et au Nouveau théâtre de Montreuil – CDN. Il est également artiste compagnon du TnBA – Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine • **La Saga de Molière** Coproductions : Pôle Arts de la Scène – Théâtre Antoine Vitez, Théâtre du Gymnase-Bernardines. Librement inspiré du Roman de Monsieur de Molière de Mikhaïl Boulgakov. Création 30 septembre 2021 au théâtre Antoine Vitez – Aix-en-Provence • **Les Ogres** Production : Compagnie Vol Plané. Coproduction : LE ZEF – Scène nationale de Marseille, Théâtre en Dracénie – Draguignan, Pôle Arts de la Scène – Friche la Belle de Mai – Marseille, Réseau Traverses – Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, Théâtre Le Sémaphore – Port-de-Bouc, Théâtre de Grasse, Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse. Soutiens : Théâtre Durance – Château-Arnoux-Saint-Auban, Forum Jacques Prévert – Carros, département des Bouches-du-Rhône, festival Fragment(s), La loge – Paris, département des Bouches-du-Rhône – Centre départemental de créations en résidence, AGHJA Théâtre – Ajaccio, Maison Jacques Copeau – Pernand-Vergelesses, ARSUD. La compagnie Vol Plané est conventionnée par la DRAC PACA et la ville de Marseille, aidée au fonctionnement par la région PACA et le département des Bouches-du-Rhône • **Heyoka** Production et accueils en résidence (en cours) : Association NA, Compagnie Pernette, Théâtre d'Auxerre – scène conventionnée, Théâtre le Sémaphore – Port-de-Bouc, Le Moulin fondu – CNAREP de Garges-lès-Gonesse, l'Atelier 231 – CNAREP Sotteville-lès-Rouen, La Commanderie – mission danse de Saint-Quentin-en-Yvelines, Le Carré – scène nationale de Château Gontier. La compagnie est aidée par le ministère de la Culture et de la Communication – Drac de Bourgogne-Franche-Comté, au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée et Atelier de Fabrique Artistique, la ville de Besançon, la région de Bourgogne-Franche-Comté et le département du Doubs.

CRÉDITS PHOTOS

SEM' ART RUE – *Okami et les quatre saisons* © Emmanuelle Trompille / *Box* © Christophe Dentinger / *Tendre & cruel* © E. Bayart / *Pulse* © Ray Flex. **Spectacles** – *L'Avare* © Bruno Van Loocke / *ExCENTRIQUES* © Guillaume Fray / *Un océan d'amour* © Stéphane Michel / *L'Homme-Orchestre* © Lucille Nabonnand / *A Novel of Anomaly* © Gregor Hohenberg / *Dark was the night* © Granger - Historical Picture Archive / *Le Dernier Banquet* © Jean-Jacques Brumachon / *Bonobo* © Alfred / *Titanic* © Les Moutons Noirs / *Le petit B* © Émilie Faït / *Le Sel* © Helene Harder / *TRAIT(s)* © Clément Chopard / *Réfugions-nous* © Le Sirque PNC Nexon Nouvelle-Aquitaine / *Sous l'arbre à palabres* © Eric Massua / *Urgence* © Romain Tissot / *The Light* © Laurent Marseye / *Les Femmes de Barbe-Bleue* © Simon Gosselin / *KILLT* © Christophe Raynaud de Lage / *Natchav* © les Ombres portées / *Babil* © Fred Saurel / *Jamais dormir* © J-M Lobbe / *La Saga de Molière* © Julien Gatto / *Les Ogres* © Carole Costantini / *Train Bleu* © Victoria Gliszczynski / *Heyoka* © Virginie Amant. **À vous de jouer** – ateliers © Camille Boidin / *Natchav* © Les Ombres portées / *Heyoka* © Katia Vagneux-Tournoux / *Le Grand Chut* © Victoria Gliszczynski

INFOS PRATIQUES

Réservations

Au guichet : du lundi au vendredi
9h-12h et 14h-18h
Par téléphone : 04 42 06 39 09
Par mail : billetterie.semaphore@orange.fr
En ligne : www.theatre-semaphore-portdebouc.com

Nouveau !

Certaines représentations ont lieu à 19h30

Venir au Sémaphore

Adresse : Rue Turenne, 13110 Port-de-Bouc
À pied : 10 minutes depuis la gare de Port-de-Bouc
En bus : Bus 22 > arrêt Turenne / Bus 28 > arrêt Sémaphore
En voiture : Stationnement gratuit à l'arrière du théâtre. Pensez à covoiturer !

Restons connecté.e.s !

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :
Facebook : theatreSemaphorePortdeBouc
Instagram : lesemaphore_pdb

Théâtre Le Sémaphore

Scène conventionnée
Pôle régional de développement culturel

Le Sémaphore est subventionné par :
- la ville de Port-de-Bouc
- le département des Bouches-du-Rhône
- la région Sud, Provence-Alpes-Côte d'Azur
- le ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur

L'équipe

Direction
Laurence Cabrol | 04 42 06 39 09
theatre.semaphore@orange.fr

Administration et relations presse
Anthéa Santoru | 04 42 06 71 74
anthea.semaphore@orange.fr

Relations avec les publics et actions culturelles
Fanny Girod | 04 42 06 71 71
fanny.semaphore@orange.fr /
publics.semaphore@orange.fr

Secrétariat, accueil et billetterie
Myriam Lillo | 04 42 06 39 09
billetterie.semaphore@orange.fr

Diffusion
Karim Ladjal | 04 42 06 71 75
servicecommunication.semaphore@orange.fr

Communication
Victoria Gliszczynski | 04 42 06 71 75
communication.semaphore@orange.fr

Régie technique
François Morales et Serge Steffenino
04 42 06 71 78
regie.semaphore@orange.fr

Et reçoit pour certains projets le soutien de :
- la métropole Aix-Marseille-Provence, Territoire du Pays de Martigues au titre du Contrat de Ville
- l'Agence nationale de la cohésion des territoires
- 13 Habitat
- L'ONDA Office national de diffusion artistique

Direction de la publication : Laurence Cabrol / Rédaction : Christophe Martin, Laurence Cabrol, Fanny Girod, Victoria Gliszczynski
Design : zen-studio.com / Victoria Gliszczynski
Licences d'entrepreneur des spectacles : 1 - 112 16 05 / 2 - 112 16 06 / 3 - 112 16 07.

LE SÉMAPHORE
THÉÂTRE • PORT-DE-BOUC

Scène conventionnée
Pôle régional
de développement culturel

Rue Turenne
13110 Port-de-Bouc

04 42 06 39 09
billetterie.semaphore@orange.fr
www.theatre-semaphore-portdebouc.com